Приложение №1

к Постановлению Правительства №1231/2018

**Критерии и порядок отнесения некоторых бюджетных единиц к категориям учреждений соответственно сфере деятельности**

1. Согласно настоящему приложению, устанавливаются критерии и порядок отнесения некоторых бюджетных единиц к категории учреждения соответственно сфере деятельности.
2. Отнесение образовательных учреждений к категории учреждения осуществляется следующим образом:

1) для отнесения общеобразовательных учреждений, независимо от подчиненности, к одной из категорий в соответствии с объемом и сложностью образовательной деятельности устанавливаются критерии, указанные в таблице 1;

Таблица 1

**Критерии и порядок отнесения общеобразовательных учреждений**

**к категории учреждения**

| **Тип учреждения** | **Критерии** | **Категория учреждения и величина показателей** |
| --- | --- | --- |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| Учреждения преддошкольного образования, учреждения дошкольного образования | Количество групп | 19 и более | 15 - 18 | 11 - 14 | 7 - 10 | 4 - 6 | До 3 |
| Учреждения начального образования, учреждения общего образования с комбинированными программами (начальная школа-детский сад, гимназия-детский сад)  | Количество учащихся | Более 1121 | От 881до 1120 | От 401до 880 | От 281до 400 | От 101до 280 | До 100 |
| Школы-интернаты, специальные школы для детей и подростков, нуждающихся в особых условиях, учреждения среднего, послесреднего и послесреднегонетретичного профессионально-технического образования с комбинированными программами | Количество учащихся | Более 641 | От 401 до 640 | От 281 до 400 | До 280 | - | - |
| Специальные школы (интернатного и неинтернатного типа) для детей и учащихся с сенсорными нарушениями, вспомогательные школы, школы-интернаты для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, школы-санатории в лесной зоне | Количество учащихся | 391 и более | От 271 до 390 | От 151 до 270 | До 150 | - | - |
| Учреждение внешкольного образования – школа (школа искусств: художественная, музыкальная, театральная) | Количество учащихся | Более 501 | От 401 до 500 | От 301 до 400 | От 201 до 300 | От 101 до 200 | До 100 |
| Центры и дома творчества детей и подростков, станции юных техников, юных натуралистов (станции, базы юных туристов и другие внешкольные учреждения) | - | Республиканский центр для детей и молодежи”Artico” | Республиканские внешкольные учреждения | Внешкольные учреждения в муниципиях Кишинэу, Бэлць, Тирасполь, Бендер | - | Районного и местного типа I уровня | - |
| Учреждения общего среднего образования (цикл I и II), лицеи-интернаты, учреждения общего образования с комбинированными программами обучения (гимназии – детские сады) | Количество учащихся | Более 641 | От 401 до 640 | От 281 до 400 | До 280 | - | - |
| Учреждения общего среднего образования (цикл I и II), лицеи-интернаты культурного, художественного и спортивного профиля | Количество учащихся | Более 501 | От 351 до 500 | От 201 до 350 | До 200 | - | - |

2) учреждения высшего образования относятся к одной из категорий учреждения следующим образом:

1. к I категории – учреждения высшего образования с численностью студентов (I цикл, II цикл и III цикл обучения), постдокторантов, резидентов, клинических врачей-ординаторов, курсантов (слушателей) более 9000 человек, которые располагают научно-исследовательскими подразделениями;
2. ко II категории – учреждения высшего образования с численностью студентов (I цикл, II цикл и III цикл обучения), постдокторантов, резидентов, клинических врачей-ординаторов, курсантов (слушателей) от 3000 до 9000 человек, которые достигли совершенства в научных исследованиях;
3. к III категории – остальные учреждения высшего образования с численностью студентов (I цикл, II цикл и III цикл обучения), постдокторантов, резидентов, клинических врачей-ординаторов, курсантов (слушателей) до 3000 человек;

3) учреждения повышения квалификации и/или переподготовки кадров относятся к категории учреждения в зависимости от средней численности курсантов (согласно отчетам за предыдущие три года), предусмотренной в годовом плане, с осуществлением переподготовкинепосредственно в учреждении или в его филиалах, на основании следующих критериев:

1. к I категории – учреждения повышения квалификации со средней численностью курсантов по годовому плану более 2000 человек;
2. ко II категории – учреждения повышения квалификации со средней численностью курсантов по годовому плану более 1000 человек;
3. к III категории – остальные учреждения повышения квалификации.

Центр комплексной подготовки для сотрудников правоохранительных органов Министерства внутренних дел, относится к I категории.

Центр профессиональной подготовки медицинских работников и фармацевтов со средним специальным образованием, относится ко II категории.

Среднее число курсантов (слушателей), предусмотренное в годовом плане учреждения повышения квалификации и/или переподготовки кадров, определяется путем умножения числа обучающихся с различными сроками обучения на соответствующее количество месяцев обучения и деления результата на 12 месяцев;

4) отнесение образовательного учреждения к категории учреждения осуществляется в начале финансового года.

**3.** В централизованных бухгалтериях, согласно нормативам, устанавливается единица бухгалтера по заработной плате для 400 обслуживаемых человек, а единицы бухгалтера по учету материальных ценностей устанавливаются для обслуживания 4-5 учреждений со средней численностью по учреждению не менее 20 человек.

**4.**Отнесение медико-санитарных учреждений и учреждений социальной помощи к категорииучреждения: (республиканский уровень, I, II или III) осуществляется в соответствии с показателями и порядком отнесения, указанными в таблице 2.

Таблица 2

**Показатели и порядок присвоения категорий для медико-санитарных**

**учреждений и учреждений социальной помощи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип учреждения** | **Показатели классификации по категориям** | **Категория и величина количественных показателей** |
| **I** | **II** | **III** |
| Центры помещения и реабилитации для детей, реабилитационные и восстановительные центры для детей, дневные центры социальной помощи для детей, центры социальной помощи временного помещения детей, Муниципальный центр помещения и реабилитации детей раннего возраста | Количество коек | Более 100 | 51-100 | 30-50 |
| Дневные детские центры | Количество получателей | Более 100 | 51-100 | 30-50 |
| Другие медицинские учреждения | Число врачей в штатном расписании | более 30 | 15-29 | до 15 |
| Приюты и дома для инвалидов и престарелых, центры временного размещения для взрослых и инвалидов, социальные учреждения для бездомных | Количество коек | Более 350 | 151-350 | до 150 |
| Центр реабилитации/восстановления инвалидов и престарелых | Количество коек | Более 250 | 201-250 | до 200 |

**Примечания:**

1. Национальный центр переливания крови, Агентство по трансплантации и Национальный консилиум по установлению ограничения возможностей и трудоспособности
 относятся к категории учреждений республиканского уровня.
2. Аналогично должностям медико-санитарных учреждений и учреждений социальной помощи, отнесенным к категории учреждений республиканского уровня, определяются классы оплаты труда для специализированных должностей специфического профиля в области социальной помощи и здравоохранения, установленных в Агентстве по лекарствам и медицинским изделиям, Национальном агентстве общественного здоровья, а также в других административных органах, подчиненных Министерству здравоохранения, труда и социальной защиты.

**5.**Учреждения культуры, молодежи и спорта относятся к категориям учреждений согласно показателями порядку отнесения, указанным в таблицах 3-6.

Таблица 3

**Отнесение театральных учреждений, концертных и продюсерских организаций, цирков и художественных коллективов к соответствующим категориям учреждений**

|  |  |
| --- | --- |
| Национальные учреждения | Национальный театр оперы и балета имени Марии Биешу, мун. КишинэуНациональная филармония имениСергеяЛункевичаНациональный театр имениМихаяЕминеску,мун. КишинэуГосударственный национальный театр имени Василе Александри, мун. БэлцьНациональный академический ансамбль народных танцев ”Joc”Муниципальный театр «Сатирикус» имени Иона ЛукиКараджалеОрганный залПрезидентский оркестр Республики МолдоваНациональный театр ”EugeneIonesco”,мун. Кишинэу |
| I  | Государственный русский драматический театр имени А. П. Чехова, мун. КишинэуРеспубликанский театр ”Luceafărul”, мунКишинэуРеспубликанский кукольный театр ”Licurici”, мун. КишинэуРеспубликанский музыкально-драматический театр имени Б. П. Хашдеу, г. КахулКишиневский циркКонцертно-продюсерская организация «Moldova-Concert» |
| II  | Центр культуры и искусства «GintaLatină», мун. Кишинэу;Театр имени АлексеяМатеевичаТеатр этнографии и фольклора имени ИонаКрянгэ, мун. КишинэуТеатр Национальной армииГосударственный драматический молодежный театр «С улицы Роз», мун. Кишинэу |
| IIII  | Театры, концертные организации, филиалы театров и концертных организаций, художественные коллективы (за исключением указанных в позициях выше) |

1. До 1 января 2020 года библиотечные учреждения относятся к категории учреждения с учетом объема работы, функций и сложности выполненных работ.

Таблица 4

**Показатели и порядок отнесения культурных учреждений к соответствующей категории учреждения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория учреждения** | **Объем административной работы** | **Критерии** |
| Высшая  |  | Разработка Плана развития библиотеки и актуализация Плана развития коллекций;доля привлечения пользователей в библиотеку не менее 35% для публичных библиотек и не менее 90-93 % для библиотек в образовательных учреждениях;предоставление ежегодно не менее 8 доступных пользователям услуг, включая бесплатный доступ к Интернету;разработка 5–7 партнерств в год;обеспечение доступа к государственным услугам посредством электронных средств;организация более 20 мероприятий по обучению пользователей, в том числе в целях применения информационно-коммуникационных технологий; организация культурных, образовательных и информационных мероприятий (выставки, запуски и презентации книг, диспуты, общественные обсуждения, встречи); выполнение 3–5 исследований относительно потребностей сообщества;обеспечение функционирования национального библиотековедческого центраи ведомственного библиотековедческого центра;обеспечение межбиблиотечной деятельности на национальном и международном уровнях;обеспечение научных исследований и разработок в области библиотековедении и информатики;создание баз данных |
| I  | более 50 должностей | Разработка Плана развития библиотеки и актуализация Плана развития коллекций;доля привлечения пользователей в библиотеку не менее 30% для публичных библиотек и не менее 85-90% для библиотек в образовательных учреждениях;предоставление ежегодно не менее 8 доступных пользователям услуг, включая бесплатный доступ к Интернету;разработка 3-5 партнерств в год;обеспечение доступа к государственным услугам посредством электронных средств;организация более 20 мероприятий по обучению пользователей, в том числе в целях применения информационно-коммуникационных технологий; организация культурных, образовательных и информационных мероприятий (выставки, запуски и презентации книг, диспуты, общественные обсуждения, встречи); выполнение 3 исследований относительно потребностей сообщества; обеспечение научных исследований и разработок в области библиотековеденияи науки об информировании;обеспечение функционирования местного библиотековедческого центра;осуществление на местном уровне деятельности по непрерывной подготовке библиотекарей;создание баз данных |
| II  | 11-50 должностей  | Разработка Плана развития библиотеки и актуализация Плана развития коллекций;доля привлечения пользователей в библиотеку не менее 30% для публичных библиотек и не менее 80-85% для библиотек в образовательных учреждениях;предоставление ежегодно не менее 6 доступных пользователям услуг, включая бесплатный доступ к Интернету;разработка 2-3 партнерств в год;обеспечение доступа к государственным услугам посредством электронных средств;организация более 18 мероприятий по обучению пользователей, в том числе в целях применения информационно-коммуникационных технологий; организация культурных, образовательных и информационных мероприятий (выставки, запуски и презентации книг, диспуты, общественные обсуждения, встречи); выполнение 2 исследований относительно потребностей сообщества; обеспечение научных исследований и разработок в области библиотековедения и науки об информировании;обеспечение функционирования местного библиотековедческого центра;осуществление на местном уровне деятельности по непрерывной подготовке библиотекарей;создание баз данных |
| III  | 3-10 должностей | Разработка Плана развития библиотеки и актуализация Плана развития коллекций;доля привлечения пользователей в библиотеку не менее 25% для публичных библиотек и не менее 75-80% для библиотек в образовательных учреждениях;предоставление ежегодно не менее 5 доступных пользователям услуг, включая бесплатный доступ к Интернету;разработка 1-2 партнерств в год;обеспечение доступа к государственным услугам посредством электронных средств;организация более 12 мероприятий по обучению пользователей, в том числе в целях применения информационно-коммуникационных технологий; выполнение 2 исследований относительно потребностей сообщества; организация культурных, образовательных и информационных мероприятий (выставки, запуски и презентации книг, диспуты, общественные обсуждения, встречи); создание баз данных |
| IV  | 1-2 должности | Разработка Плана развития библиотеки и актуализация Плана развития коллекций;доля привлечения пользователей в библиотеку не менее 20% для публичных библиотек и не менее 70-75% для библиотек в образовательных учреждениях;предоставление ежегодно не менее 4 доступных пользователям услуг, включая бесплатный доступ к Интернету;обеспечение доступа к государственным услугам посредством электронных средств;разработка 1 партнерства в год;организация более 6 мероприятий по обучению пользователей, в том числе в целях применения информационно-коммуникационных технологий; выполнение 1 исследования относительно потребностей сообщества;организация культурных, образовательных и информационных мероприятий (выставки, запуски и презентации книг, диспуты, общественные обсуждения, встречи); создание баз данных |

**Примечания:**

1. В перечень библиотек высшей категории включены: Национальная библиотека Республики Молдова, Публичное учреждение «Центральная научная библиотека имени Андрея Лупана», Библиотека Государственного университета Молдовы, Республиканская научно-техническая библиотека Национального института экономических исследований, Национальная книжная палата, Национальная детская библиотека имени ИонаКрянгэ, Научная библиотека Экономическойакадемии Молдовы, Научно-техническая библиотека Технического университета Молдовы, Научная библиотека Государственного педагогического университета имени ИонаКрянгэ,Кишинэу, Научная медицинская библиотека Медицинского государственного университета медицины и фармации имени Николае Тестемицану, Научная библиотека Государственного аграрного университета, Научная библиотека Государственного университета имени Алеко Руссо,Бэлць, Муниципальная библиотека имени Б. П. Хашдеу, Библиотека Академии музыки, театра и изобразительных искусств, Национальный центр информирования и реабилитации Общества слепых Молдовы.

2. Отнесение учреждения к одной из перечисленных категорий осуществляется вышестоящим органом по согласованию с центральным отраслевым органом, который разрабатывает политику в области.

Начиная с 1 января 2020 года,библиотеки национальной системы библиотек относятся к категориям учреждения на основе оценки согласно Положению об оценке публичных библиотек, утвержденному Правительством.

1. Для отнесения центров, учреждений культуры и досуга к категориям учреждений,в зависимости от объема и уровня сложности осуществляемой ими культурной деятельности, устанавливаются следующие показатели:

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория учреждения** | **Количество условных единиц** |
| Высшая | более 1000 |
| I | 701 – 1000 |
| II | 401 – 700 |
| III | 151 – 400 |
| IV | до 150 |

Количество условных единиц устанавливается:

1) по количеству художественных коллективов, кружков/центров творчества:

а) в городах и муниципиях:

- за каждый коллектив со званием «Образцовый» – 20 единиц;

- за каждый коллективбез звания «Образцовый» – 10 единиц;

b) в селах и коммунах:

- за каждый коллектив со званием «Образцовое» – 25 единиц;

- за каждый коллектив без звания «Образцовое» – 15 единиц;

 2) по количеству участников художественных коллективов/центров творчества/творческих кружков – по 1 единице за каждые 10 участников;

3) за каждое культурное мероприятие, организованное домом культуры:

a) местного уровня – 10 единиц;

b) районного уровня – 20 единиц;

c) республиканского или международного уровня – 50 единиц;

4) за количество зрителей культурных мероприятий – по 1 единице за каждые 500 зрителей;

5) за количество мест в зрительных залах – по 1 единице за каждые 25 мест;

6) за количество учреждений, получающих специализированную помощь (для районных домов культуры) – по 1 единице за каждое учреждение;

7) за каждое участие коллектива художественной самодеятельности в фестивалях /фестивалях-конкурсах:

a) районного/регионального уровня – 10 единиц;

b) национального уровня – 20 единиц;

c) международного уровня – 30 единиц;

8) за деятельность (выставки, участие в конкурсах и т. д.) ремесленного центра, работающего при доме культуры – 5 единиц за каждое участие.

**Примечания:**

1. Отнесение культурных центров, домов культуры и других учреждений культуры и досуга к категории учреждения осуществляется ежегодно на основании результатов деятельности за последний год, согласно статистической и финансовой отчетности, следующим образом:

- центральный отраслевой орган, обеспечивающий внедрение политики в области культуры и национального наследия, совместно с местным отраслевым органом – для республиканских, муниципальных и районных центров и домов культуры;

- местный отраслевой орган - для центров и домов I уровня.

1. Перечень профессиональных художественных коллективов и коллективов художественной самодеятельности со званием «Образцовый», которые могут получать заработную плату, разрабатывается и утверждается центральным специализированным органом, обеспечивающим реализацию политики в области культуры, по запросу их учредителя.
2. Порядок отнесения учреждений культуры к категориям учреждений, предусмотренный в настоящем приложении, может применяться к общественным организациям и неправительственным учреждениями культуры.
3. **Музеи**

Таблица 5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Профиль музея** | **Объем музейного фонда** | **Выставочная деятельность в год** (тематические выставки из собственного фонда) | **Научная деятельность** | **Реставрационная/ консервационная деятельность** (минимальное количество культурных ценностей, реставрируемых/законсервированных в год) | **Образовательная деятельность** (минимальное количество мероприятий в год) |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Высшая категория** |
| История | От 50 тыс. | 5 | Симпозиумы, конференции, сессии – 3 Научные публикации – 2 | Работают реставрационные мастерские/лабораторииМинимум 10 культурных ценностей реставрированных, 50 – законсервированных | 50 |
| Этнография | От 35 тыс. | 5 | Симпозиумы, конференции, сессии – 3 Научные публикации – 2 | Работают реставрационные мастерские/лабораторииМинимум 10 культурных ценностей реставрированных, 50– законсервированных | 50 |
| Изобразительное искусство | От 15 тыс. | 5 | Симпозиумы, конференции, сессии – 3 Научные публикации – 2 | Работают реставрационные мастерские/лабораторииМинимум 10 культурных ценностей реставрированных, 50 – законсервированных | 50 |
| Музейные комплексы | От 10 тыс. | 5 | Симпозиумы, конференции, сессии – 2 Научные публикации – 1 | Работают реставрационные мастерские/лабораторииМинимум 5 реставрированных культурных ценностей, 30 – законсервированных | 50 |
| Мемориальные, литературные, другие | От 10 тыс. | 5 | Симпозиумы, конференции, сессии – 2 Научные публикации – 1 | Работают реставрационные мастерские/лабораторииМинимум 5 реставрированных культурных ценностей, 30 – законсервированных | 50 |
| **I категория** |  |  |
| История | От 25 тыс. | 4 | Симпозиумы, конференции, сессии – 2 Научные публикации – 1 | КонсерваторМинимум 20 законсервированных экспонатов | 30 |
| Этнография | От 20 тыс. | 4 | Симпозиумы, конференции, сессии – 2 Научные публикации – 1 | КонсерваторМинимум 20 законсервированных экспонатов | 30 |
| Изобразительное искусство | От 10 тыс. | 4 | Симпозиумы, конференции, сессии – 2 Научные публикации – 1 | КонсерваторМинимум 20 законсервированных экспонатов | 30 |
| Музейные комплексы | От 10 тыс. | 4 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные публикации – 1 | КонсерваторМинимум 20 законсервированных экспонатов | 30 |
| Мемориальные, литературные, другие | От 7 тыс. | 4 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные публикации – 1 | КонсерваторМинимум 20 законсервированных экспонатов | 30 |
| **II категория** |  |  |
| История | От 15 тыс. | 3 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные статьи – 2 | КонсерваторМинимум 10 законсервированных экспонатов | 20 |
| Этнография | От 10 тыс. | 3 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные статьи – 2 | КонсерваторМинимум 10 законсервированных экспонатов | 20 |
| Изобразительное искусство | От 5 тыс. | 3 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные статьи – 2 | КонсерваторМинимум 10 законсервированных экспонатов | 20 |
| Музейные комплексы | От 3 тыс. | 3 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные статьи – 2 | - | 20 |
| Мемориальные, литературные, другие | От 3 тыс. | 3 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные статьи – 2 | - | 20 |
| **III категория** |  |  |
| История | От 10 тыс. | 2 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные статьи – 1 | - | 15 |
| Этнография | От 7 тыс. | 2 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные статьи – 1 |  - | 15 |
| Изобразительное искусство | От 3 тыс. | 2 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные статьи – 1 | - | 15 |
| Музейные комплексы | От 2 тыс. | 1 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Научные статьи – 1 | - | 15 |
| Мемориальные, литературные, другие | От 2 тыс. | 1 | Симпозиумы, конференции, сессии – 1 Статьи – 1 | - | 15 |
| **IV категория** |  |  |
| История | От 5 тыс. | 2 | Научные статьи – 1 Конференции – 1 | - | 10 |
| Этнография | От 4 тыс. | 2 | Научные статьи – 1 Конференции – 1 | - | 10 |
| Изобразительное искусство | От 2 тыс. | 2 | Научные статьи – 1 Конференции – 1 | - | 10 |
| Музейные комплексы | От 1,5 тыс. | 1 | Научные статьи – 1 Конференции – 1 | - | 10 |
| Мемориальные, литературные, другие | От 1,5 тыс. | 1 | Научные статьи – 1 Конференции – 1 | - | 10 |

**Примечания:**

1. В высшую категорию входят: Национальный музей истории Молдовы (с филиалами), Национальный музей этнографии и природоведения(с филиалами), Национальный художественный музей, Культурно-природный заповедник «OrheiulVechi», Дом-музей А. С. Пушкина (с филиалом), Национальный музей литературы«Михаил Когэлничану» (с филиалами).

2. Отнесение музеев, которые имеют в своем подчинении филиалы, к категориям соответствующего учреждения осуществляется на основании отчетов, в том числе филиалов, в соответствии с показателями, установленными в таблице.

3. Районные музеи истории, этнографии и искусства, объем работ которых меньше, чем предусмотрено для соответствующих музеев IV категории, относятся к IV категории учреждения.

4. Категории учреждения (подтверждение, повышение, понижение категории) предоставляются учредителем на основании показателей деятельности учреждения, предусмотренных в таблице 5.Музеям, выставочным центрам и художественным галереям категория присваивается один раз в 4 года.

Вновь созданные музеи относятся к категориям учреждения с учетом объема работ, определяемого на основе плановых показателей, рассчитанных на год.

5. Научные публикации музеев включают: каталоги, буклеты, сборники научных материалов, статьи научного характера, которые используют музейноенаследиена национальном и международном уровне.

**IV. Спортивные школы**

Спортивные школы и спортивные клубы относятся к категории учреждения в зависимости от объема работы по обучению и подготовке, согласно таблице 6.

Таблица 6

**Показатели и порядок**

**отнесения спортивных школ и клубов к категории учреждения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип учреждения** | **Категория учреждения/Минимальное число тренерских должностей** |
| **I** | **II** | **III** |
| Спортивная школа | 20 | 14 | 8 |

**Примечания:**

1. Республиканский шахматно-шашечный клуб относится к I категории.

2. Специализированные спортивные школы отнесены к I категории.

**V. Зоологические сады**

Таблица 7

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Категория учреждения и величина показателей** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| Посетители, тыс. человек в год | Более 100 | 70 – 100 | 50 – 70 | до 50 |
| Число животных | Более 800 | 500 – 800 | 300 – 500 | до 300 |
| Количество видов животных | Более 170 | 100 – 70 | 75 – 100 | до 75 |
| Количество видов животных, занесенных в Международную Красную книгу | Более 20 | - | - | - |
| Количество видов животных, занесенных в Красную книгу Молдовы | Более 10 | - | - | - |
| Количество животных, занесенных в СИТЕС\* I, II, III | I, II, III | II, III | III | III |
| Членство в Европейской программы исчезающих видов животных | Участник | - | - | - |
| Членство вЕвро-Азиатской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов | Член | Кандидат | Кандидат | - |
| Осуществление мер по научному и культурному просвещению | Более 20 | 15 – 20 | 10 – 15 | до 10 |

**Примечания:**

\*СИТЕС – Конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения:

I – виды дикой фауны и флоры, находящиеся под угрозой исчезновения, торговля которыми в коммерческих целях не допускается;

II – виды дикой фауны и флоры, находящиеся под угрозой исчезновения, торговля которыми строго контролируется;

III – виды дикой фауны и флоры, не находящиеся под угрозой исчезновения, но торговля которыми осуществляется под надзором.

1. Аппарат председателя района и подразделения, подчиненные районному совету Дубэсарь,относятся к категории районов с численностью населения 50001-100000 жителей.